**ARTE: PALIATIVO Y ALIADO, SIEMPRE**

* Mónica de Haro, directora de <Arte Abierto>: sobre la situación actual, el papel del arte y las acciones puntuales que la asociación que encabeza llevará a cabo.

**Ciudad de México, a 21 de abril de 2020.-**  En lo formal, <Arte Abierto> es una asociación civil sin fines de lucro que se fundó en 2019 con el objetivo de acercar a públicos diversos al arte y la cultura contemporánea, para estimular aprendizaje y experiencias creativas, más allá del campo especializado de los museos y las galerías.

Las circunstancias actuales han orillado a fundaciones como <Arte Abierto> a replantear su papel en la sociedad, a repensar su rol e injerencia en cada comunidad e individuo, sin dejar atrás esas herramientas que las ha caracterizado desde siempre: el arte y la cultura. “Creemos firmemente que el arte es un motor de nuevos pensamientos; los artistas son agentes de cambio que reelaboran la realidad y ofrecen otras visiones que enriquecen y ayudan a asimilar cualquier tipo de situación, incluyendo la actual, haciéndola más llevadera”, apunta Mónica.

De forma concreta, <Arte Abierto> generará contenidos que sean útiles y que aporten ideas a sus públicos y estimulen a la comunidad artística, formando así colaboraciones con colectivos y creadores de manera individual para fortalecer los lazos que se han sembrado desde su fundación.

“Actualmente, estamos colaborando con Atelier Romo, que ha implementado un modelo único pedagógico sobre el arte. Con sus 10 años de experiencia, creamos un nuevo programa llamado *Archivo Abierto*, un grupo de cápsulas protagonizadas por artistas en las que hablarán sobre las piezas más representativas de sus obras, que se publicarán en el transcurso de las siguientes semanas.

Al tratarse de una fundación que enfoca sus esfuerzos en la divulgación de obras artísticas y el desarrollo de proyectos culturales que tienen como base diversos espacios públicos, hoy <Arte Abierto> cree firmemente que cualquier expresión artística puede amoldarse perfectamente a las circunstancias de cada presente.

“La historia del arte nos ha demostrado que los artistas impulsan y generan nuevos escenarios, funcionan como la válvula de una olla de vapor, aliviando la psique de las personas y llenando los espacios sociales de imágenes y contenidos que generen individuos mejor informados, más fortalecidos de manera anímica. Creemos en la importancia del arte para hacer estos momentos más llevaderos. Queremos que las personas vean el arte como un medio de mitigación y que lo implementen en su vida diaria, que encuentren un respiro dentro del caos”, recalca la directora de <Arte Abierto>.

Las visiones a futuro ahora están sujetas al día al día, principalmente para sobrellevar de la mejor forma esta contingencia, con calma y bien acompañados con arte y cultura: “Estamos comprometidos con ofrecer programación artística abierta al público y consolidar nuestra comunidad, dando continuidad a nuestra misión de abrirnos a todo tipo de audiencias, para que éstas colaboren y se involucren con estos contenidos”, concluye.

Para más información, visita <http://arteabierto.org/> o nuestras redes sociales:

* [Instagram @arte\_abierto](https://www.instagram.com/arte_abierto/?utm_source=ig_embed)
* [Twitter @Arte\_Abierto](https://twitter.com/Arte_Abierto)
* [Facebook](https://www.facebook.com/ArteAbierto/) @arteabierto

**Acerca de < Arte Abierto >**

< Arte Abierto > es una asociación civil sin fines de lucro fundada en 2019 y dedicada a la creación y difusión de proyectos culturales y obras de arte, por medio de la implementación de un modelo ambicioso/integral/innovador que apuesta por la intervención de espacios públicos. Se trata de un modelo excepcional en nuestro país, que involucra la interacción y participación de audiencias diversas con la finalidad de promover nuevas formas de acercamiento a las artes y la cultura contemporánea. <Arte Abierto> es un espacio itinerante de experimentación continúa que activa procesos colectivos para hacer conexiones y cruces transversales entre las audiencias y las obras. Además, comisiona y colabora con proyectos culturales para producir obras, exposiciones, talleres colaborativos, eventos, encuentros, presentaciones de proyectos, teatro, seminarios, performance, proyección de cine y video, música, arquitectura, urbanismo y sustentabilidad.

**CONTACTOS PARA PRENSA**

Guadalupe Salcedo

[info@arteabierto.org](mailto:info@arteabierto.org)

5527419411

Armando Trucíos / PR Supervisor

Another Company

55 3932 0387

[armando.trucios@another.co](mailto:armando.trucios@another.co)

Alejandro Cerecero / PR Supervisor

Another Company

22 2616 7493

[alejandro.cerecero@another.co](mailto:alejandro.cerecero@another.co)